

2016

「日本美術」のグローバル化について考える

May.



▲ヘレン・ナガタ准教授

カリフォルニア州立大学バークレー校で学士・修士。学習院大学での研究生の経験を得、スタンフォード大学で日本美術史の博士号を取得。現在、アメリカ合衆国ノーザンイリノイ大学で美術史を教える。Notes on 吉原恋之道引 (1678) and translation of 吉原恋之道引. In Seduction: Japan's Floating World: The John C. Weber Collection. Ed. Laura W. Allen. San Francisco: Asian Art Museum, 2015など。

雪舟は、作品の構成、力強さや筆の鋭さ、また想像の豊かさで有名で、日本の代表的な画家と言えます。特に自然の景観を描写する作品は普遍的で、その美しさは評価されています。しかし、アメリカ人で雪舟を知っている人はほとんどおらず、作品を見たことがあるという人も多くありません。今回のセミナーでは、雪舟の偉大さをどのようにアメリカの大学生に伝えていくのか、また雪舟と現代を生きる学生たちとの関連性について取り上げながら、日本の美術を海外で紹介し、より深い理解を得る方法について一緒に考えます。

Y-ACT セミナー

## 「アメリカで雪舟を教える」

“Teaching Sesshu in America: A case study”

講師 **ヘレン・ナガタ准教授** (ノーザンイリノイ大学)

日時 2016年 **5月 23日 (月)** 16:10-17:40 英日逐次通訳あり

会場 山口県立大学 (山口市桜島3-2-1) D24教室 (Y-ACT教室)

定員 60名 参加無料・事前申込制 (申込み先着順)

申込先 Tel & Fax: 083-928-5410 (平日9:00-17:00)

global@yamaguchi-pu.ac.jp

※本学の学生は、[グローバルラウンジ]内の[Y-ACTセミナー申込み]から申し込んでください。

※IPDポイントとは：本事業の授業やプログラムに参加することで貯めることができるポイントです。

貯めたポイントは、留学や奨学金の選考で考慮されます。

どなたでもお気軽にご参加いただけます。



What is Global?

Here. Around Me!



経済社会の発展を牽引する  
グローバル人材育成支援

Y-ACT.

山口県立大学 アクティブラーニングスタジオ